

Laura Voutilainen

Tekniikka Rider 2022

Päivitetty 29.5.2022

Tämä liite on olennainen osa Laura Voutilaisen esiintymissopimusta.

CREW:

LiveTuotanto : Markku Ruotsalainen 045 124 6104
markku.ruotsalainen@centralline.fi

FoH : Esa Virkki 040 583 2306 esa.virkki@gmail.com

Mon : Antti Hämäläinen 050 592 0222 nanttinen@gmail.com

Valot : Valtteri Koponen 044 279 8468 kuvakertoo@gmail.com

Management : Petri Ekman petri.ekman@centralline.fi

Otathan aina yhteyttä mikäli joku asia on epäselvää.

Laura Voutilainen tekninen rider 2022

Äänentoisto

Lähtökohtaisesti tuomme aina mukamme seuraavat asiat :

- FOH-konsolin ja teknikon
- Monitorointi konsolin ja teknikon
- Splitterin haaroituksineen
- Täydellisen lavakaapeloinnin lavarasioineen ja sähköineen
- Mikrofonit ja D.I Boksit
- Backlinen
- Tuulettimen

RADIOTAAJUUKSILLA TOIMIVAT LAITTEET :

3 kpl Sennheiser EW300-IEM G3 alue B
2 kpl EW300-IEM G4 alue A
2 kpl Sennheiser EW 500 G3 alue G

Klubit / Ravintolat joissa käytämme omaa PA järjestelmää :

*Tarvitsemme äänijärjestelmälle sähköä **1 kpl 3 x 32A voimavirran lavan välittömään läheisyyteen / Stage left monitorimaailmaan.***

Festivaalit / tilaisuudet, joissa emme käytä omaa PA järjestelmää :

Tarvitsemme teiltä laadukkaan ja tehdasvalmisteisen äänentoistojärjestelmän, joka on testattu, mitattu ja todettu toimivaksi kattamaan koko yleisöalue. Järjestelmän täytyy kyetä tuottamaan tasainen taajuusvaste ja äänenpaine koko yleisöalueelle. Toivomme, että bassokaiuttimet on laitettu **ARRAY- / CARDIOID** -muodostelmaan tilanteen vaatimalla tavalla oikeaoppisesti.

Tarvitsemme etufillit ehdottomasti joka keikalla.

Tarvitsemme myös :

- **1 kpl 3 x 16A voimavirtasyöttö (SL) monitorimikserille**
- **2 kpl CAT 5E / 6 kaapelit (SL) Foh:lta monitorimikserille**
- **FOH mikserille tilaa 2m x 2m**
- **FOH mikserille tukevan alustan. Korkeus noin 60cm**
- **AES tai analogi L / R syöttö talon järjestelmään FOH konsolista tai monitorimikseriltä (SL)**

Laura Voutilainen tekninen rider 2022

Valo

Klubeilla ja ravintoloissa käytämme lähtökohtaisesti omaa valaistusjärjestelmää.

Tarvitsemme :

- 1 kpl 3 x 32A voimavirtasyötön lavan välittömään läheisyyteen
 - 1 kpl 5 pin DMX linja lavan ja salissa olevan valopöydän välille. Tässä linjassa ei ole muuta kuin meidän valot. **CAT johto tai 3 Pin DMX EI Käy.**
 - Ripustus mahdollisuus 3 x 6m taustakankaalle
 - Esiintymiseen tarvittava tila on minimissään 8 x 6m ja oma valojärjestelmämme tarvitsee vapaata korkoa 2,8 metriä.
 - Mikäli talossa on kattava valaistusjärjestelmä niin hyödynnämme sitä.
- Tarvitsemme Valokartan / Dmx-patchin, sähköisesti toimitettuna, viimeistään kaksi (2) päivää ennen esiintymistä.

Käytämme esiintymisen aikana tehoste usvaa. Savuilmaisimet pitää pystyä kytkemään pois. Hyvin usein (aina) käytämme talon omaa valaistusjärjestelmää meidän mukana tuomien valojen lisäksi.

Konventionaalisten valaisimien suuntailuun tarvitsemme talolta tähän hommaan yhden henkilön. Paikalla tulee aina olla henkilö, joka tuntee talon valaistusjärjestelmän.

Festivaalit / Areenat jne. tarvitsemme oman valaistusjärjestelmän lisäksi :

- 1 Kpl 3 x 32A voimavirta lavalle Upstage Right
 - 1 Kpl Tyhjä DMX linja 5-Pin liittimellä Upstage Right Lavalta FOHiin. **EI CAT johtoa tai 3 Pin DMX johtoa.**
 - Täydellinen DMX patch ja lamppujen tyypit / Valoplotti sähköpostitse vähintään (2) kaksi päivää ennen tapahtumaa.
 - Ripustus taustakankaalle. Taustakankaan koko 8 m x 6 m
- Tarvitsemme esitykseemme seuraavanlaisia valaisimia :
- RGBW LED Wash (Martin Aura, Chauvet R2, Clay Paky B-eye tms.) Riittävä määrä kattamaan koko lavan värjäys. Lamppuihin joku perus mode, ei mitään rinkula zone modeja.
- Spotteja, tehokkaita sellaisia. Zoom vähintään 5* - 20* astetta. EI Sharpyja yms.
 - Kunnolliset etuvalot. Jos konventionaalisia, suuntaaja talon puolesta.
 - Blindereitä.
 - Stroboja.
 - Kunnan usvakoneet talon puolesta. **Käytämme AINA tehoste usvaa!** Savuhälyttimet yms. pitää olla pois kytkettävissä.
 - 1 ammattimainen apumies auttamaan settimme kasauksessa ja kytkemisessä.
 - Kaikki trussit ja lattiapinnat maskattuna mustaksi.
 - Vähintään yksi (1) talon järjestelmän läpikotaisin tunteva ammattimies tarjoilemaan valot.
 - Lavan pinnan pitää olla tyhjä talon dollyista tai lattialla olevista valaisimista. Näyttämökuvassa ei ole kuin meidän oma järjestelmä, talon heittimet ovat katossa ripustettuna.

Tuomme mukamme :

- Valo-ohjaimen ja valomiehen
- Oman distron ja datajärjestelmän.
- Oman lattia valosetin
- Taustakankaan 8 x 6m
- Täydellisen kaapeloinnin omille valoille

Laura Voutilainen tekninen rider 2022

Lava

Saapuessamme toivomme vastassa olevan Stage managerin tai muun vastaavan tahon joka osoittaa meille meidän käyttöön tulevat apukantajat, lavavedet, pyyhkeet, takahuonetilat, aikataulut ym. esiintymisen kannalta tärkeät asiat.

Tarvitsemme 12 (0,5 l) pulloa lähdevettä ja 6 kpl pyyhkeitä lavalle.

Tarvitsemme sisätiloissa vähintään 6 metriä leveän ja 5 metriä syvän esiintymistilan ja ulkotiloissa / festivaaleilla 8 metriä leveän ja 6 metriä syvän esiintymistilan.

Vapaa korkeus lavapinnasta kattoon minimissään 2,8 metriä.

Tämän lisäksi tarvitsemme tilan monitorimikserille, 3m x 2m lavan vasemmalta puolelta (SL).

Lavan täytyy olla tyhjä kaikesta ylimääräisestä tavarasta, kulmamonitoreista, kaapeleista ym. laitteistosta, jota emme tule käyttämään.

Lavan täytyy olla kuiva ja turvallinen.

Esiintymisalueen ja teknisten tilojen täytyy säilyä kuivana sateen sattuessa.

Monitorimikseriltä täytyy olla esteetön näkö- ja kulkuyhteys lavalle.

Monitorimikserin luota portaat lavalle, mikäli mikseri sijoitetaan lavan ulkopuolelle.

Tavaroiden lastaus lavalle ramppia pitkin, jonka järjestäjä toimittaa.

Tarvitsemme vähintään 2 kpl reippaita apukantajia auttamaan auton purussa ja pakkauksessa

Riserit

Tarvitsemme seuraavat riserit lukittavilla pyörillä :

2 kpl 3m x 2m x 40cm (L x S x K)

Risereiden etupuolelle olisi kiva saada musta kangas, mikäli se on mahdollista.

Risereiden tulee olla käytössämme viimeistään 60 minuuttia ennen vaihdon alkua ja sijoiteltuna niin, että voimme rakentaa niille esteettä.

Laura Voutilainen tekninen rider 2022

Takahuone

Tarvitsemme käyttöömme takahuonetilan jossa voimme rauhassa valmistautua päivän esiintymiseen. Toivomme, että takahuonetilasta löytyy WC, istumapaikat kahdeksalle (8) henkilölle, pöytä, kokovartalopeili, sähköpistoke peilin läheisyydestä, käsipaperipyyhkeitä, käsidesiä, riittävästi valoa ja tunnelmaa...Ja siisteys on aina mieltä lämmittävää.

Takahuonetarjoilu ainoastaan Central Line Entertainmentin lähettämän Catering / Hospitality riderin mukaisesti. Kaikki oikeudet muutoksiin pidätetään.

Tarvitsemme takahuonetilat käyttöömme viimeistään kaksi tuntia ennen esityksemme alkua ja toivomme sen olevan käytössämme vielä muutaman tunnin esityksen jälkeen. Takahuone on vain Laura Voutilaisen esiintyjäryhmän käyttöön Takahuoneeseen ei saa tuoda ketään ulkopuolista henkilöä ilman, että asiasta on erikseen keskusteltu ja sovittu esiintyjäryhmän kanssa. Ulkopuolisten henkilöiden pääsy takahuoneeseen tulee estää tarvittaessa järjestyksenvalvojan toimesta.

Turvallisuus ym. muut asiat

Mikäli esiintymislava on matala ja yleisöllä on sinne esteetön pääsy, täytyy järjestäjän toimesta olla 2 kpl järjestyksenvalvoja, yksi lavan molemmilla puolilla koko esiintymisen ajan.

Tekninen henkilökunta laitteistoineen kulkee kuorma-autolla, jossa on perälautanostin. Mikäli esiintymistilaan roudatessa on rappuja, kynnyksiä tai muuten vaan pitkä matka, tarvitsemme kaksi (2) reipasta ja selvinpäin olevaa henkilöä auttamaan meitä sisään ja ulos roudauksessa.

Tarvitsemme autolle turvallisen pysäköintipaikan esiintymistilan välittömästä läheisyydestä.

Kiitos kaikesta jo etukäteen.

Ottakaa yhteyttä mikäli kysymyksiä ilmenee.

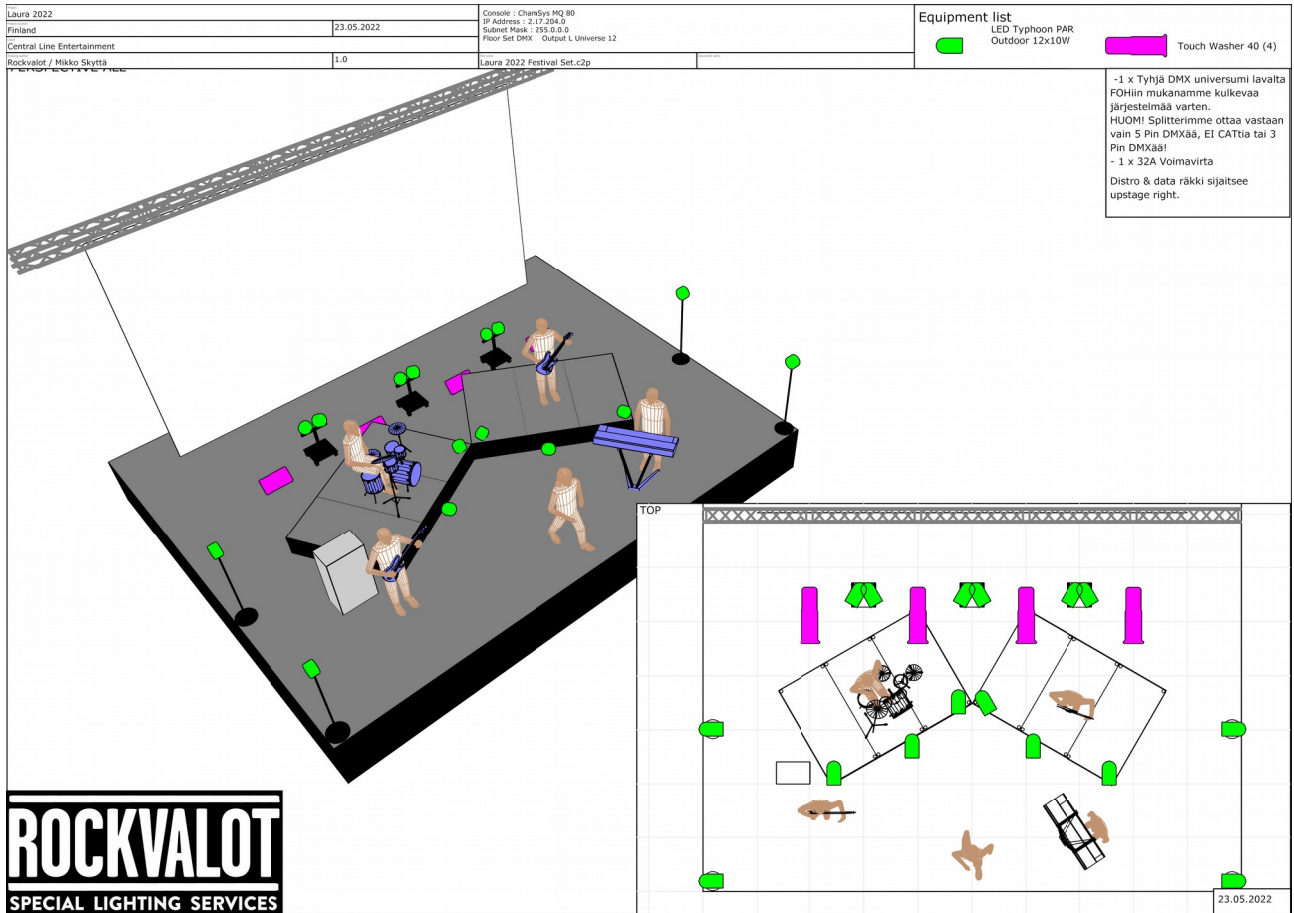


LAURA VOUTILAINEN TEKNINEN RIDER 2022**KANAVALISTA**

| <u>Kanava</u> | <u>Mikrofoni</u> | <u>Stand</u> | <u>+48V</u> | <u>HAKU</u> |
|----------------|------------------|--------------|-------------|-------------|
| 1. BD | | Lyhyt Puomi | | |
| 2. Snare | | Lyhyt Puomi | | |
| 3. Snare Bot | | | | |
| 4. Rack Tom 1 | | | | |
| 5. Rack Tom 2 | | | | |
| 6. Floor Tom 1 | | | | |
| 7. Floor Tom 2 | | | | |
| 8. Snare 2 | | | | |
| 9. Snare 2 Bot | | | | |
| 10. Ride | | | | |
| 11. OH SR | | Pitkä Puomi | | |
| 12. OH SL | | Pitkä Puomi | | |
| 13. Hi-Hat | | | | |
| 14. Bass DI | | | | |
| 15. Bass Syn | | | | |
| 16. GTR L | | | | |
| 17. GTR R | | | | |
| 18. Key L | | | | |
| 19. Key R | | | | |
| 20. Key 2 L | | | | |
| 21. Key 2 R | | | | |
| 22. LEAD Voc | | Suora Limppu | | |
| 23. Key Voc | | Pitkä Puomi | | |
| 24. HD 1 | | | | |
| 25. HD 2 | | | | |
| 26. HD 3 | | | | |
| 27. HD 4 | | | | |
| 28. HD 5 | | | | |
| 29. HD 6 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

LAURA VOUTILAINEN TEKNINEN RIDER 2022

LAVAKARTTA



Tarvitsemme seuraavat asiat meidän set-up ajan alkaessa :

- Talkback-linja kaiuttimella FOH – Stage (SL) monitorimikserille.
- 3 kpl lyhyitä- ja 5 kpl pitkiä puomillisia mikrofonitelineitä.
- 1 kpl suora mikrofoniteline pyöreällä alustalla (limppu) mallia kevyt.
- 1 kpl 3 x 16A voimavirtasyöttö (SL) monitorimikserille.
- 2 kpl CAT 5E / 6 kaapelit (SL) monitorimikserille
- 1 kpl 3 x 32A voimavirtasyöttö Upstage right taustakankaan eteen
- 1 kpl Tyhjä DMX 5-Pin Upstage right taustakankaan eteen. Ei CAT tai DMX 3 Pin johtoa.
- 2 kpl 3m x 2m x 40cm Riser

Risereissä täytyy olla lukittavat pyörät.

Riserin etureunasta lavan etureunaan maksimi etäisyys 3,5 metriä.

Riserin taakse täytyy jäädä vähintään 1 metri syvyyttä valotolppia varten.

Esiintymiseen tarvittava tila on minimissään 8 x 6m ja oma valojärjestelmämme tarvitsee vapaata korkoa 2,8 metriä.